**КРАЕВЕДЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННО ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

С.С. Деринг, воспитатель

МАДОУ № 25 «Малыш», ГО Карпинск

Воспитание человека-патриота начинается с раннего детства. Изучение культуры и истории родного края, с одной стороны, способствует формированию у детей дошкольного возраста логического мышления, развитию познавательных способностей, позволяющих адекватно оценить происходящие вокруг него изменения, историю своего народа, города, семьи, с другой - детская чувствительность, отзывчивость, доверчивость к миру культуры и истории дает возможность приобрести ребенку нравственную силу, достоинство и благородство.

Актуальность развития интересов дошкольников в данной сфере обусловлена социальными запросами общества, поскольку чем более содержательными, глубокими и полными окажутся знания детей о своем крае и его людях, особенностях исторического развития, природе, культурных обычаях, тем более действенными они станут в процессе приобщения дошкольников к культуре своего края..[1]

Мария Монтессори сказала: «Следует заметить, что в словах «Я люблю свой край» нет ничего поверхностного или искусственного. Напротив, они отражают весьма существенные человеческие свойства... «Местные» черты поведения человека есть таинственное отражение того, что запечатлелось в нем в годы его детства».

Краеведческий подход в образовании дошкольников даёт возможность гуманизировать процесс, выбрать образовательный маршрут для воспитанников не только в информационно-просветительском, но и в эмоциональном плане. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребёнок учится осознавать себя живущим в определённый период, в определённых этнокультурных условиях и в то же время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры.

Усвоить сложный краеведческий материал через совместный поиск решения проблемы, помогает метод проекта, делая познавательный процесс, интересным и мотивационным.

Особенностью проектной деятельности в формировании знаний о родном городе дошкольников является то, что в ходе ее реализации взрослыми создаются различные ситуации, побуждающие самостоятельно мыслить, находить и решать элементарные познавательные проблемы, стимулирующие активность и инициативность ребенка. В процессе прохождения проекта дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом и родителями, а не просто пассивно перенимают опыт общения со взрослыми.Полученные знания путем самостоятельного поиска становятся для детей близкими, наиболее понятными, затрагивающими сердце и душу. Проектная деятельность развивает творческие способности дошкольников, помогает самому педагогу развиваться как творческой личности. .[2]

В рамках краеведческой работы для детей седьмого года жизни разработан познавательный проект: «Люби и знай свой край».

Цель проекта: формирование любви к малой Родине через знакомство с историей, культурой и традициями родного края.

Задачи проекта:

1.Вызвать у детей интерес к теме проекта

2.Воспитывать эмоционально-положительное отношение к тем местам, где родился и живёт ребёнок.

3. Стимулировать речевое творчество детей в процессе игрового общения на основе малых фольклорных форм, уральских сказок

4. Создавать условия для участия родителей в реализации проекта.

Проект долгосрочный и включает в себя следующие подтемы:

1. «Сказки и былины народов Урала»

2. «Богословский родник»

3. «Хозяйка медной горы»

4. «Наши земляки»

5. «Уральская природа»

6. «Одеваньице шибко баское»

7. «Народы Урала»

Ожидаемый результат:

- приобретение детьми социального опыта в изучении родного края

- обогащение предметно - развивающей среды;

- повышение заинтересованности родителей к трансляции культурного опыта детям, возможное внесение в семью национальных традиций.

В разнообразных видах деятельности, ребята узнали о жизни людей, которые жили на Урале: рассматривали предметы быта, в ходе познавательной деятельности узнали об особенностях национального уральского костюма: из чего делали ткань, чем отличалась одежда мужчин и женщин, познакомились с такими названиями как: косоклинник (женская горничная одежда, типа сарафана) душегрея (верхняя однобортная женская одежда), шугай короткополая кофта с рукавами и отложным круглым воротником), запон (фартук), шамшура (головной убор), парочка (юбка с кофтой) кушак, опоясник (виды поясов), порты (мужская нательная поясная одежда), азям (длинный кафтан). В изобразительной деятельности, проявив творчество и фантазию, украшали головные уборы, деревянные разделочные доски, используя уральскую роспись. В своих рисунках и творческих работах на тему «Наш край родной» дошколята наглядно показали, какой они видят свою малую Родину и что вкладывают в это понятие. Дети изображали в своих работах красоту Уральских гор, леса и реки, родной дом, друзей и семью. Восприятие художественной литературы и фольклора, способствовало знакомству с народным бытом, традициями и культурой нашего края. Для знакомства с народами, проживающими на Урале, разработан сборник народных сказок «Анискин родник». Благодаря чтению художественных произведений, народных и авторских сказок Аксакова, Бажова, Мамина-Сибиряка, различных закличек, попевок, пословиц, поговорок пополнился литературный багаж детей. Организация музыкальной и двигательной деятельности помогла знакомству с подвижными играми народов, проживающих в нашем регионе.

Дидактические игры краеведческого характера, такие как «Узнай по описанию», «Путешествие по городу», «Собери картинку» и другие, способствовали развитию у детей различных навыков и умений: ориентированию в пространстве, логическому и ассоциативному мышлению, поиску самостоятельного решения, умению составлять описательные рассказы, пространственному и сенсорному представлению.

Расширить кругозор детей помогли НОД: «Мой родной край», «Уральская рябинушка», «Народные промыслы», «Седой Урал куёт Победу»; «Путешествие по северному Уралу», тематические беседы: «Малахитовая шкатулка», «Щедра и богата природа Урала»;

Важным для дошкольников является природное краеведение – ознакомление с растительным и животным миром, который окружает их. Формы работы в этом направлении разнообразны: беседы, экскурсии, прогулки, викторины, наблюдения.

Краеведческая деятельность предполагает взаимодействие с другими организациями. Мы активно сотрудничаем с библиотекой семейного чтения имени П.П. Бажова, детской школой искусств. Познакомить детей с богатствами Северного Урала, его историей, знаменитыми земляками помогли экскурсии в городской краеведческий музей, где ребята смогли поближе познакомиться с развитием региона, его историей, народом Манси, проживающем до появления Богословского горного округа, настоящими предметами интерьера русской избы, знаменитыми земляками, такими как выдающийся учёный - геолог Александр Петрович Карпинский, в честь которого назван наш город и изобретатель радио Александр Степанович Попов. Неподдельный интерес у детей вызвали представители фауны Северного Урала.

Метод проектов стал отличным способом организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии педагога, воспитанников, родителей.

Работа с родителями планируется в соответствии с подтемами проекта:

1. «Сказки и былины народов Урала»:

- выставка книг «Здравствуй сказка»;

- фотоколлаж по мотивам Уральских сказок;

2. «Богословский родник»:

-совместная экскурсия в городской музей;

-Подборка стихотворений о родном городе, крае;

-Помощь в изготовлении макетов улиц нашего города;

3. «Хозяйка медной горы »:

- мастерская по росписи с привлечением родителей;

- помощь родителей в изготовлении народных игрушек (тряпичные куклы, свистульки)

- оформление фотовыставки «Народные умельцы».

4. «Наши земляки»:

- Оформление альбомов «Земляки-герои»

-Помощь в организации встреч с ветеранами ВОВ

5. «Уральская природа»

- Оформление альбомов «Природа Урала»

-Совместные экскурсии по городу

6. «Одеваньице шибко баское»

- Презентации по теме одежды народов Урала

7. «Народы Урала»

- участие родителей в празднике «Народные забавы»

Итогом всего проекта стала НОД «Путешествие по родному краю» с использованием технологии «Река времени», выставка народно-прикладного творчества, а также электронный методический сборник, в который вошли сборники народных сказок, подвижных игр, а также презентации, музыкальные произведения для детей, конспекты НОД.

Использование проектной деятельности в целях формирования знаний о родном городе, стране существенно меняет позицию педагога, как источника культурного опыта, носителя ценностных ориентаций, способного выстраивать диалог с детьми с учетом возможностей и образовательных потребностей каждого ребенка. .[3]

***Список источников***

1. Иванова, И. М. Краеведение в детском саду/ И. М. Иванова. - Текст: непосредственный // Образование и воспитание. - 2020. - № 1 (27). - С. 6-8
2. Кочкина, Н.А. Метод проектов в дошкольном образовании: методическое пособие. – М.: Мозаика-синтез, 2018. – 72 с.
3. Матяш, Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования – М., Академия, 2019. – 160 с.